

Der Sommer-Lesetipp 2011

- Teil 1 -

Zahlreiche Neuerscheinungen der Kinder und Jugendbuchverlage haben wir mit großem Vergnügen gelesen und empfehlen diese erste Auswahl hier zur Anschaffung für die Schulbibliothek und zur Lektüre in den Ferien, am Badesee ...

Das Lese-Tipp-Team der
Gesamtschule Am Rosenberg
65719 Hofheim
Stormstraße 54

E-Mail: richter@gsamrosenberg.de,
Internet: www.gsamrosenberg.de
Susanne Schmitz-Hüniken, GsAR,
65719 Hofheim,
Stormstr. 54



LAG Schulbibliotheken in Hessen: www.schulbibliotheken.de

Fantasie

Nina Blazon, **Ascheherz**, cbt Verlag, München 2011, 542 S., € 18,99

Vom „Blutmann“ verfolgt wird Summer – die sich an nichts erinnern kann – vom geheimnisvollen Anzei beschützt und gemeinsam fliehen sie ins Nordland. Langsam aber sicher setzt sich Summers Erinnerung wieder bruchstückhaft zusammen und ihr wird klar, welchem Verrat sie vor Jahrhunderten begangen hat. Sie betrog Lady Mar, die Herrin des Todes

Dieses Buch hat mich gefesselt. Es zieht einem in den Bann der fantastischen Welt die Nina Blazon geschaffen hat und lässt den Leser nicht mehr los. Die Geschichte nimmt einen unerwarteten Lauf und bis zum Ende weiß man nicht alles, es bleibt also spannend.

Wer Fantasie gerne liest, wird dieses Buch lieben.

Ab 13 Jahren

Jonathan Stroud, **Bartimäus – Das Amulett von Samarkand** -, cbj Verlag, München 2011, Seitenangabe: hier muss ich passen, es gibt keine, € 12,00

In diesem Comic geht es um den Zauberschüler Nathanael, der von seinem Meister Arthur Underwood ausgebildet wird. Nathanael braucht einen starken Verbündeten gegen den Zauberer Simon Lovelace, den er in Dschinn Bartimäus findet. Dann fängt der Schlamassel an. Er wird in ein sehr großes Abenteuer hineingezogen, das über Leben und Tod entscheidet.



Die Bilder des Buches sind detailliert, in guter Comicmanie, gezeichnet. Ich empfehle es v.a. für Jungen ab 12 Jahren.

David, Kl. 7G1

Michael Scott, **Der unheimliche Geisterrufer - Die Geheimnisse des Nicholas Flamel** -, cbj Verlag, München 2011, 440 S., € 14,99

Josh und Sophie geraten immer mehr in den Krieg zwischen Gut und Böse. Die Frage stellt sich für sie: Wer ist wer? Die Zwillinge zweifeln zunehmend daran, ob sie auf der richtigen Seite stehen und dann verschwindet auch noch Josh. Und wieder ist es Dee, der dahinter steckt.

Das ist der 4. Teil einer Fantasiereihe und mit Spannung werden die Fortsetzungen erwartet. Ein großes Lesevergnügen für Kinder ab 13 Jahren und auch für Erwachsene. Aber Vorsicht: Nicht im 4. Teil einsteigen, dann ist es schwer, sich hineinzufinden.

Natalija, Kl. 6G1

Gabriella Poole, **Dark Academy – Geheimer Pakt** -, cbt Verlag, München 2010, 303 S., € 12,99

Kannst du dir vorstellen, auf ein Internat zu gehen, das ständig seinen Standort wechselt New York, Paris, Istanbul Cassie Bell bekommt ein Stipendium für eben diese Schule. Aber ob das ein Glückstreffer ist, das finde selbst heraus.



Ein Fantasiethriller für Mädchen, wirklich spannend mit einer taffen Cassie, die viele von euch bewundern werden. Lesevergnügen mit ganz viel Spannung ab 12 Jahren.

Virginia

Scott Mebus, **Gods of Manhattan – Die Vergeltung**, Oetinger Verlag, Hamburg 2011, 408 S., € 18,95

Die Geschichte erzählt von Rory einem Auserwählten, von dem man hofft, dass er das Böse bekämpfen kann und in der Lage ist einen gefangenen Indianerstamm zu befreien. Rory versucht v. a. einen Krieg zu verhindern, der Manhattan droht, denn der machthungrige Kieft, sein Widersacher, versteht es gut die Bevölkerung aufzuwiegeln.

Dieses Buch ist der dritte Teil einer sehr spannenden Trilogie und es empfiehlt sich die ersten Bände vor diesem Band zu lesen, um die Geschichte besser zu verstehen. Ich fand das Buch sehr spannend und würde es unbedingt empfehlen. Ab 13 Jahre.

Christian, Kl. 7G1

Bunt gemischte Erzählliteratur

Anne-Laure Bondoux, **Die Zeit der Wunder**, Carlsen Verlag, Hamburg 2011, 189 S., €12,90

Dies ist die Geschichte des Koumails, der als kleiner Junge aus dem Kaukasus fliehen muss. Auf der Flucht das Liebste verliert, in Frankreich endlich eine Heimat findet und hier Blaise Fortune heißt. Sein tiefster Wunsch ist es, seine Mutter und Gloria wieder zu finden, die er auf der Flucht verloren hat.

Es zeigt die ungerechte Welt, aber auch die Möglichkeit mit eigener Kraft und großem Willen ihr zu entkommen bzw. sie erträglicher zu machen. Ein verblüffendes Ende erwartet den Leser. Jugendliche ab 13 Jahren und aufwärts.

Suzanne Collins, **Die Tribute von Panem – Flammender Zorn –**, Friedrich Oetinger Verlag, Hamburg 2011, 428 S., € 18,95

Suzanne Collins ist inzwischen eine echte Kultautorin, deren Bücher mit großem Erfolg verfilmt werden. Die gesellschaftsutopische Trilogie beginnend mit „Tödliche Spiele“, „Gefährliche Liebe“ und jetzt hier „Flammender Zorn“ sind immer lohnenswerte Literatur für Jung ab 12 Jahren und Alt.

Ich finde das Buch sehr gut, wobei mir die ersten beiden Teile besser gefallen haben. Man muss unbedingt die ersten beiden Bände gelesen haben, weil es sonst unmöglich ist, die Charaktere in ihren Situationen zu verstehen.



Nora, Kl. 7G1

Brandes & Ziemek, **Ruf der Tiefe**, Beltz & Gelberg Verlag, Weinheim, Basel 2011, 415 S., € 16,90



„Ruf der Tiefe“ ist ein toller Abenteuerroman, der mich sehr gut unterhalten, aber auch zum Nachdenken gebracht hat. Das Autorenduo bestehend aus der Autorin Katja Brandes, einer Taucherin und dem Biologen Hans-Peter Ziemek weiß wirklich wovon es schreibt. Man merkt, dass hier Könnern am Werk sind.

Ich empfehle das Buch v.a. für Jungen ab 12 Jahren, die sich für alles was mit dem Meer zusammenhängt und gerne fantastischen Gedanken nachgehen interessieren. Ein super Buch!

Tim, Kl. 7G1

Mary Hooper, **Totenmädchen**, cbj Verlag, München 2011, 311 S., € 7,99

Oxford 1650. Der junge Student Robert, Mediziner und andere Studenten finden sich in einer Apotheke zusammen, um der Sezierung der zum Tode verurteilten Anne beizuwohnen. Anne beteuert bis zu ihrer Hängung ihre Unschuld, doch niemand hört sie an. Stunden nach ihrer Hinrichtung entdeckt Robert das Unmögliche: Anne lebt!



Diese Geschichte von Mary Hooper basiert auf einer wahren Begebenheit und reißt nicht nur die Nerven, sondern auch die Emotionen der Leser mit. Geheimnisse und Abgründe tun sich auf, man wird in die Welt des damaligen Oxfords gezogen und darf an einer der spannendsten und interessantesten Geschichten jener Zeit teilhaben. Empfohlen ab 15 Jahren.

Jennifer, Kl. 10G1

Wendelin van Draanen, **Unter meinen Füßen die Straße**, Carlsen Verlag, Hamburg 2011, 254 S., €14,00

Das Buch „Unter meine Füßen die Straße“ von Wendelin van Draanen geschrieben und 2006 erstmals in den USA veröffentlicht, handelt von einem zwölfjährigen Mädchen, das abhaut und von nun an versucht, auf der Straße zu überleben. Sie selbst bezeichnet sich nicht als Obdachlose, sondern als Nomadin, deren Zuhause die offenen Weiten sind. Auf ihrem Weg Richtung Südwesten macht sie neue Bekanntschaften und muss immer wieder vor der Polizei fliehen. Würde die Polizei ihrer habhaft werden, würden sie das Jugendamt alarmieren und das will sie um jeden Preis verhindern, denn sie hatte bisher nicht nur eine schlechte Erfahrung mit Jugendämtern und Pflegefamilien.

Das gesamte Buch ist aus der Sicht von Holly als Tagebuch geschrieben. Erst schreibt sie aus Langeweile und um ihren Frust und Kummer abzulassen, dementsprechend ironisch und kritisierend klingt es, später ändert sich dies und ihr Tagebuch wächst ihr immer mehr ans Herz.

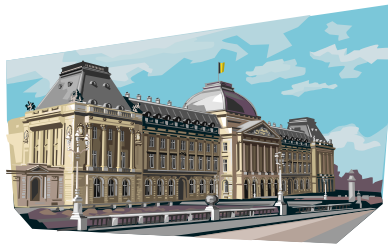
Ich kann dieses Buch herzlichst weiterempfehlen. Ab 14 Jahren.

Madeleine, Kl. 10G2

Liebe, Freundschaft und Familie

Kathleen Weise, **Blutrote Lilien**, Planet Girl Verlag (Thienemann Verlag GmbH), Stuttgart, Wien 2011, 327 S., € 14,90

Charlotte de Montmorency ist 15 und zieht nach Paris an den Hof des Königs. Dort soll sie auf Wunsch de Bassompierre sich. Doch mit ihrer schlagfertigen Zunge Recht. Der Hof des Machenschaften, die Doch die Frage, die beschäftigt ist: Wer ist der Fremde am gegenüberliegenden Fenster. Ein Freund oder ein Feind.



Dieses Buch ist wundervoll geschrieben. Der Hof wird nicht als friedlich fröhlich oder etwa ruhig dargestellt, nein, Charlotte bekommt gleich zu Anfang mit wie es wirklich ist. Ich mag dieses Buch sehr gern, weil es beschreibt, wie es damals zugeht. Es spielt in einer anderen Zeit und gerade das macht es so aufregend zu lesen. Es bleibt spannend und es ist ein Abenteuer, das einem nicht mehr so schnell loslässt. Ab 15 Jahren.

Thomas Brinx/Anja Kömmerling, **Rein ins Paradies, Baby**, Thienemann Verlag, Stuttgart, Wien 2011, 284 S., € 14,90

Oh nein! Jule ist verschwunden! Wo könnte sie nur sein? Einzig und allein Eva weiß wahrscheinlich, wo sich ihre beste Freundin aufhalten könnte. Ab geht's in Richtung Spanien mit dem etwas anderen Jungen Adam und seinem Truck. Mit viel Spaß und ebenso vielen Konflikten ... ins Paradies.

Das Buch von Brinx u. Kömmerling ist eine amüsante aber gleichzeitig ergreifende Geschichte um wahre Freundschaft, Liebe und Drogen. Sehr schön und leicht zu lesen. Ab 15 Jahren.

Samantha, Kl. 10G1

Andreas Steinhöfel, **Rico, Oskar und die Tieferschatten**, Carlsen Verlag, Hamburg 2011, 220 S., €6,95

Andreas Steinhöfel hat mit Rico, Oskar und die Tieferschatten mal wieder ein Spitzenbuch geschrieben – Rico, die Hauptperson - er sagt von sich selbst er sei nicht besonders helle im Kopf – hat endlich einen Freund gefunden, der gerade auftaucht und schon wieder abtaucht. Und da beginnen die Probleme.

Ein witziges, tiefgründiges, kluges, liebevolles und manchmal auch trauriges Buch hat Steinhöfel da geschrieben. Es geht um ein ganz besonderes Mutter-Sohn-Verhältnis, um die liebe Nachbarschaft und v.a. um Rico und seine neue Freundschaft zu Oskar.

Garantiert bester Lesestoff für Jungen ab 10 Jahren und ich könnte mir vorstellen, dass viele Mädchen Rico zum Verlieben nett finden.

Und noch ein Grund mehr das Buch zu lesen. Dieses Buch sieht so nett aus, hat ein tolles Format, schräge Bilder und kleine Worterklärungen passend zum Text.

Die totale Empfehlung!



Thriller

Karl Olsberg, **Rafael 2.0**, Thienemann Verlag, Stuttgart, Wien 2011, 234 S., € 13,90

In dem Buch Rafael 2.0 erzählt ein Junge aus seinem Leben. Er heißt Michael und ist 13 Jahre alt. Sein Vater ist ein reicher Computerspezialist. Sie leben in einem riesigen Haus

Haushälterin und sein Bruder an seine Mutter waren Zwillinge, Vater entwickelt verstorbenen

2.0, welches die Aussehen von Rafael beinhaltet. Plötzlich wird der Vater gekidnappt. Kann Rafael 2.0 weiterhelfen?

Mir gefällt das Buch sehr gut, weil es spannend und nicht wie andere Bücher unrealistisch ist. Ich würde es Kindern ab 12 Jahren empfehlen, die Aktionsbücher mögen.



und haben einen Butler, eine einen Gärtner. Doch plötzlich stirbt der Erbkrankheit, an der auch schon gestorben ist. Rafael und sein Bruder die sich sehr gemocht haben. Der zum Andenken an seinen Sohn ein Programm namens Rafael komplette Erinnerung und das

Mats, Kl. 7G1

Gail Giles, **Der erste TOD der Cass McBride**, Thienemann Verlag, Stuttgart, Wien 2011, 232 S., € 13,90

Ein Junge namens Kyle Kirby entführt ein Mädchen namens Cass, da Cass Kayles Bruder David bei der Frage um ein Date abblitzen ließ. David nimmt sich daraufhin das Leben, was anfangs den Eindruck macht, dass Cass daran Schuld ist. Kyle sperrt Cass in eine Kiste und vergräbt sie lebend unter der Erde. Wird sie das überleben?

Das Buch war gut. Ich habe noch nie vorher einen Psychothriller gelesen und deshalb habe ich es ausprobiert. Ich würde es für die Altersgruppe 13 – 14 Jahren empfehlen. Für gute Leser vielleicht ab 12 Jahren.

Janina, Kl. 6G1

Alexander Kui, **Lügensommer**, cbt Verlag, München 2011, 317 S., € 9,99

Das Buch handelt von dem reichen Mädchen Marit Pauli, dessen Bruder Ansgar verdächtigt wird, den Mord an dem 17-jährigen Zoe begangen zu haben. Marit versucht alles, um die Wahrheit über Zoes Tod herauszukriegen, denn sie kann nicht glauben, dass ihr Bruder der Mörder ist.

Das Buch ist spannend geschrieben und mir hat es gefallen. Ich empfehle es Kindern, die Krimis mögen und zwischen 12 und 15 Jahre alt sind.

Hanna, Kl. 7G1

Justine Larbalestier, **Lügnerin**, cbt Verlag, München 2011, 395 S., € 16,99

Micah ist schwarz und im letzten Jahr ihrer Highschool. Alles könnte für sie ganz normal verlaufen, wenn es nicht ein Problem gäbe: Sie ist eine notorische Lügnerin! Doch als ihr Freund Zachary tot aufgefunden wird, muss Micah zum ersten Mal die Wahrheit sagen, Die ganze Wahrheit!

„Lügnerin“ von Justine Larbalestier ist ein spannender Psychothriller der ganz besonderen Art. Bei diesem Buch kann man keine Lesepause machen, man muss dem Geheimnis einfach auf den Grund kommen. Von Anfang bis Ende ein echtes Lesehighlight.



Jennifer, 10G1

Lynn Weingarten, **Mottentanz**, cbt Verlag, München 2011, 317 S., € 8,99

Es geht um zwei Schwestern, von denen Nina eines Tages plötzlich verschwunden ist. Die einzige Person, die nicht an ihren Tod glaubt, ist Ellie, ihre Schwester. In Sean sieht Ellie die Person, die mit ihr gemeinsam Nina suchen will. Ob diese Idee wirklich gut ist? Und jetzt wird dieses Buch zum Thriller.

Mottentanz ist sehr detailliert, tiefgründig, berührend und natürlich spannend geschrieben. Ich würde das Buch weiterempfehlen, weil man von Höhepunkt zu Höhepunkt wandert. Da die Zusammenhänge nicht ganz einfach zu verstehen sind, würde ich Jugendlichen ab 14 Jahren empfehlen, falls ihr jedoch auch so Leseratten seid, wie ich, kann man das Buch auch schon früher lesen.

Valentin, Kl. 7G1

Holly Black, **Weisser Fluch**, cbt Verlag, München 2011, 377 S., € 17,99

Das Buch hat mir gut gefallen, war aber etwas unübersichtlich an ein paar Stellen. Ich finde allerdings, dass die Einstufung „Thriller“ nicht ganz passt, da viel Fantasie darin vorkommt.

Mein Vorschlag wäre dieses Buch als „Fantasiethriller“ zu bezeichnen.

Das Buch geht um den 17-jährigen Cassel Sharpe und seine Brüder Barron und Philip. Cassel hat seine Freundin Lila vor einigen Jahren umgebracht, kann sich aber überhaupt nicht erinnern, warum er das gemacht hat. Was ist bloß mit seinem Gedächtnis los? Das müsst ihr schon selber lesen. Außerdem erfahrt ihr beim Lesen etwas über Fluchmagier, über Cassels Mutter, die im Gefängnis sitzt und auch über Barron und Philips Rolle in dieser Geschichte. Für Jungen und Mädchen ab 13 Jahren.

Martina, Kl. 6G1

