

## Der Lesetipp 2010

Zahlreiche Neuerscheinungen der Kinder und Jugendbuchverlage haben wir mit großem Vergnügen gelesen und empfehlen diese Auswahl hier zur Anschaffung für die Schulbibliothek und zur Lektüre am Kamin, im kuschlig, warmen Bett ...

Das Lese-Tipp-Team der  
Gesamtschule Am Rosenberg  
65719 Hofheim  
Stormstraße 54

E-Mail: [richter@gsamrosenberg.de](mailto:richter@gsamrosenberg.de),  
Internet: [www.gsamrosenberg.de](http://www.gsamrosenberg.de)  
Susanne Schmitz-Hüniken, GsAR,  
65719 Hofheim,  
Stormstr. 54

LAG Schulbibliotheken in Hessen: [www.schulbibliotheken.de](http://www.schulbibliotheken.de)



## Fantasie

David Jones, **Wild**, Carlson Verlag, Hamburg 2010, 204 S., € 12,30

Der 15-jährige Gerry, der einen Flugzeugabsturz über der Steppe Afrikas überlebt, findet sich plötzlich im Körper eines Pavians wieder. Gerry muss so schnell wie möglich einen Weg finden in seinen ursprünglichen Körper zurückzukehren, bevor die tierischen Instinkte vollkommen die Oberhand gewinnen.

Dieses Buch ist witzig geschrieben und macht einen wahrlich lesesüchtig. Man merkt nicht wie schnell die Zeit vergeht während man mit Gerry ein Abenteuer ganz spezieller Art erlebt. WILD sollte jeder lesen, der Lust auf wirklich spannenden Lesespaß hat. Ab 14 Jahren.

Jennifer 10G1

Martine Leavitt, **Keturah – Gefährtin des Todes** – Carl Hanser Verlag, München  
Wien 2010, 235 S., € 14,90

Keturah verläuft sich im Wald und steht dann plötzlich dem Tod persönlich gegenüber. Der Tod stellt die Bedingung, sie dürfe nur weiterleben, wenn sie die Liebe ihres Lebens findet. Verzweifelt macht sich das junge Mädchen auf die Suche....

Eine Geschichte, bei der man auf sein Herz hören muss, um die Wahrheit zu finden. Empfohlen für die Leser, die gerne Zauberei und Liebe in ihrer Geschichte haben wollen. **Einfach hinreißend schön. Ab 14 Jahren.**

Samantha 10G1

Lauren Kate, **Engelsnacht**, cbt Verlag, München 2010, 445 S., € 16,95

Die siebzehnjährige Luce begegnet in ihrer neuen Schule Daniel, zu dem sie sich sofort hingezogen fühlt. Sie hat das sichere Gefühl, ihm schon einmal begegnet zu sein. Daniel behauptet stur, er würde sie nicht kennen. Wenn Luce in Gefahr ist oder die Schatten wieder kommen, die sie schon seit ihrer Kindheit belauern, rettet Daniel sie. Sie kommen sich näher und Luce findet heraus, dass sie beide ein unheilvolles Schicksal haben, Daniel ist nämlich ein verdammter Engel.

Ich finde die Geschichte erzählt, aber ich hätte gerne Hintergrundgeschichte von noch eine Fortsetzung des als Leser weiß, warum Engel wurde und wie es jetzt Empfohlen ab 12 Jahren.



interessant und schön mehr über die Daniel gewusst. Es sollte Buches geben, damit man Daniel ein verdammter mit Luce weitergeht.

Leon 8G1

J.A. Henderson, **Colony**, Erika Klopp Verlag, Hamburg 2010, 380 S., € 16,95

Die USA versuchen die Alarmpheromone der Ameisen zu isolieren, um sie dann mit den menschlichen Pheromonen zu kombinieren. Das Experiment läuft schief und es kommt zu einem Blutbad in der Forschungseinrichtung. Daraufhin wird das Experiment auf der Insel Kirkfallen abgetrennt von der Außenwelt weitergeführt. Gene ein 14-jähriger Junge lebt auf dieser Insel und untersucht mit seinen Freunden den mysteriösen Tod des Ehepaars Orbinson. Gibt es einen Zusammenhang? Welches Geheimnis steckt dahinter?

Ich finde das Buch sehr gut. Es hält die Spannung konstant oben und steigert sich noch einmal am Schluss, so dass der Leser immer Spaß an der Lektüre hat. Lesenswert ab 14 Jahren.

Sami 8G1

Arthur Ténor, **Die Fantastische Reise ins Königreich der sieben Türme**, cbj Verlag, München 2010, 347 S., € 14,95

Thédric Tibert bucht einen Urlaub im Königreich der sieben Türme. Was anfangs eine Touristenattraktion ist, endet als die unvergesslichste Reise seines Lebens.

Ein fantastisches Abenteuer, in der ein wenig Witz nicht fehlt. Für alle Leser, die weg vom Planeten Erde und hinein in eine verzauberte Welt reisen wollen. Unvergesslich. Lesenswert ab 14 Jahren.

Samantha 10G1

Michelle Zink, **Die Prophezeiung der Schwestern**, cbj Verlag, München 2010, 412 S., € 17,95

Lia versucht verzweifelt die Prophezeiung, die das Ende der Welt verkündet, zu verhindern. Um das zu schaffen gefallenen Engel Samuel für was ihre Schwester und Feindin versucht. Auch die Liebe kommt dank Dimitri...



muss sie den immer verbannen, Alice zu verhindern hier nicht zu kurz,

Dies ist die Fortsetzung der hinreißenden Geschichte zweier Schicksal es ist, sich als gegenüber zu stehen. Ein MUSS 14 Jahren.

spannenden und Schwestern, deren Todfeindinnen für alle Leserinnen. Ab

Samantha 10G1

Louise Cooper, **Der Fluch der Meerjungfrauen – Der silberne Delfin**, Erika Klopp Verlag GmbH, Hamburg 2010, 154 S., € 9,95

Lizzy ist adoptiert und mit ihrer Adoptivfamilie nach Cornwall gezogen. Hier erfährt sie, dass sie das Kind einer Meerjungfrau und eines Fischers ist. Sie wurde als Baby entführt und ausgesetzt. Außerdem hat sie noch einen Zwillingbruder namens Kes, der mit der Mutter im Wasser lebt. In der Unterwasserwelt herrscht die böse Königin Taran. Ihr fehlen noch zwei Perlen in der Krone zur absoluten Macht. Eine von den fehlenden Perlen trägt Lizzy in einem Medaillon.

Gut und spannend erzählt. Mehr siehe nächstes Buch. Ab 10 Jahren – eher für Mädchen.

Chiara 6G1

Louise Cooper, **Der Fluch der Meerjungfrauen – Der geheimnisvolle Schatz**, Erika Klopp Verlag GmbH, Hamburg 2010, 151 S., € 9,95

In diesem Band II lernt Lizzy ihren richtigen Vater kennen. Er hat die ganze Zeit nach ihr gesucht. Die böse Königin Taran und ihre Diener schrecken vor nichts zurück, um an die begehrten Perlen zu gelangen.



Ich finde dieses Buch sehr Lesen viel Spaß gemacht. richtiges Ende gibt, jedoch Band III und IV, die bereits erschienen dieses Buch eher für Mädchen.

spannend und mir hat das Schade finde ich, dass es kein erfährt man wie es weitergeht in sind. Geeignet ab 10 Jahren, auch

Chiara 6G1

Aprilynne Pike, **Elfenkuss**, cbj Verlag, München 2010, 347 S., € 16,95

Im Elfenkuss geht es um die 15-jährige Laurel, die eines Morgens mit flügelähnlichen Blütenblättern auf ihrem Rücken aufwacht. Gemeinsam mit ihrem Freund David findet sie heraus, dass sie gar kein Mensch ist, sondern eine Herbstelfe. Sie wurde aus einem ganz bestimmten Grund zu den Menschen geschickt .

Die Geschichte der Laurel ist unheimlich schön zu lesen, die Autorin packt geschickt Fantasie, Spannung und Überraschung in die 347 Seiten. Neben der eigentlichen Hauptgeschichte muss Laurel auch mit ihren Gefühlen zu zwei Jungen kämpfen – also packende und große Gefühle sind garantiert. Einfach ein Leseerlebnis, das niemand verpassen sollte! Mädchen! Ab 14 Jahren.

Jennifer 10G1

Tanja Heitmann, **Schattenschwingen**, cbt Verlag, München 2010, 442 S., € 16,95

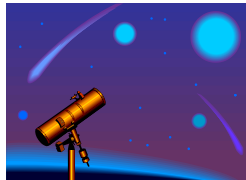
Das Buch handelt von Sam, der spurlos verschwindet. Mila, seine Freundin, glaubt nicht an seinen Tod. Und jetzt geht die Geschichte los...

Ich finde das Buch sehr gut, es ist interessant geschrieben, aus zwei verschiedenen Perspektiven und es ist sehr spannend aufgebaut. Das Buch ist perfekt für meine Altersgruppe, da Mila - die Hauptperson - auch in die 10. Klasse geht. Ich könnte mir vorstellen, dass der Lesestoff für jüngere schwer verträglich ist. Ab 15 Jahren.

Marina 10G2

Kenneth Opper, **Sternenjäger**, Beltz & Gelberg, Weinheim Basel, 509 S., € 17,95

Mit dem Luftkran erhält Matt Cruse, nach eingehender Überprüfung, das erste Mal die Chance an einer Weltalls teilzunehmen. Es Es beginnt eine absolut die heimliche Liebe Matts,



Expedition zur Erforschung des ist ein kanadisches Weltraumprojekt. abenteuerliche Reise, wobei Kate, keine unerhebliche Rolle spielt.

Ich fand das Buch sehr

Geschichte hineinversetzen kann. Gute Bestsellerchance. 4-5 Sterne.

spannend, weil man sich gut in die

Luis 7G1

Gitty Daneshvari, **Das Geheimnis von Summerstone, Die furchtlosen Vier**, cbj Verlag, München 2010, 302 S., € 14,95

Madeleine, Lulu, Theo und Garrison werden von ihren Eltern wegen ihrer Phobien ins Phobinarium geschickt, um dort ihre Ängste zu bekämpfen. Jedoch werden hier Methoden angewandt, die keiner erwartet hat.

Eine kleine abenteuerliche und verrückte Geschichte, in der man all seinen Mut zusammen nehmen muss, um seine Ängste zu bekämpfen und um weiter zu lesen.  
Ab 11 Jahren.

Samantha 10G1

Sabine Ludwig, **Aufbruch im Schlaraffenland**, Cecilie Dressler Verlag GmbH, Hamburg 2010, 256 S., € 13.,95

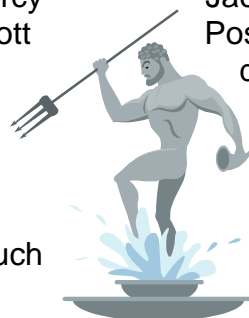
Carl-Philipp, auf dem Sofa liegend, denkt „endlich Ferien – Nichtstun!“, doch da hat er die Rechnung ohne seinen Vater, Herrn Paproth, gemacht. Herr Paproth hat sich in den Kopf gesetzt, das unglaublich günstige Navigationsgerät auf dieser Wanderung zu testen. Wohin die Paproths das Navigationsgerät bringt und wo sie letztendlich landen, das müsst ihr schon selber lesen.

Das Buch ist auf jeden Fall zu empfehlen, da es sehr lustig ist. Ab 10 Jahren.

Janina 6G1

Rick Riordan, **Percy Jackson – Diebe im Olymp**, Carlsen Verlag, Hamburg 2010, S. 439,  
€ 16,90

Der Protagonist Percy Vater der Meeresgott Monster an. Aus Sicherheit in ein Weg dorthin



Jackson findet heraus, dass sein vermeintlich toter Poseidon selbst ist. Percys pure Gegenwart lockt diesem Grund soll er zu seiner eigenen Camp für Halbgötter gebracht werden. Auf dem jedoch geschehen schreckliche Dinge.

Ich finde das Buch interessant. Das Buch Außerdem ist es der auf die Handlungen der Charaktere sind nachvollziehbar und glaubwürdig.

gut geschrieben und außerdem sehr ist geeignet für 12-jährige und aufwärts. etwas Neues einen Fantasieroman zu lesen, altgriechischen Mythen aufbaut. Die

Lukas 8G1

### Und zum gleichen Buch die weibliche Stimme

Percy erkennt, dass er nicht normal ist: Er ist ein Halbgott. Als ihm ein Diebstahl unter die Schuhe geschoben wird und es jeder auf ihn abgesehen hat, fängt für Percy Jackson und seine Freunde ein Abenteuer ganz besonderer Art an. Unter den „Freunden“ scheint sich ein Verräter zu befinden...

Eine abenteuerliche Geschichte, die es bis in die Kinos geschafft hat. Eine unglaubliche Reise in das Reich der Götter. Buch und Film wirklich zu empfehlen.

Samantha 10G1

Kami Garcia, Margaret Strohl, **Sixteen Moons – eine unsterbliche Liebe**, cbj Verlag, München 2010, 539 S., € 18,95

Der Roman handelt von der unsterblichen Liebe zwischen Ethan und Lena. Ethan, ein gewöhnlicher Junge von der Highschool, träumt schon seit Monaten von einem unbekanntem Mädchen. Lena ist ein Zauberer-Mädchen, auf der ein Fluch lastet, den sie verzweifelt versucht, geheim zu halten. Ethan weiß sofort, dass sie die Unbekannte aus seinen Träumen ist.

Die Geschichte ist toll geschrieben, fesselnd und sehr spannend. Man kann nie wissen, was als nächstes passiert, so dass man einfach weiter lesen muss. Ich kann es kaum erwarten, bis der zweite Band herauskommt. Ich würde es für die Altersstufe ab 14 Jahren empfehlen.

Katharina 10G2

### **Und zum gleichen Buch die männliche Stimme**

Hier geht es darum, dass ein Junge namens Ethan sich in ein Mädchen verliebt, bevor er sie kennt. Auf dem Mädchen liegt ein Fluch und es ist unklar, ob er an ihrer Seite bleiben kann.

In dem Buch geht es um unsterbliche Liebe und um Magie.

Ich finde das Buch sehr toll, weil es schön und cool ist, es ist spannend, aber ich würde es eher Mädchen empfehlen.

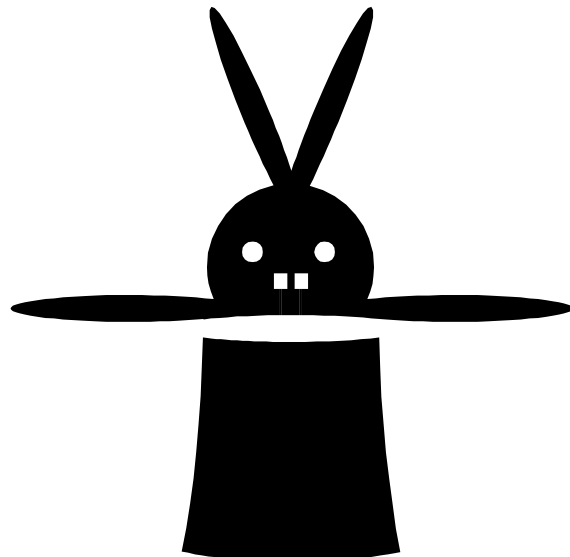
David 7G1

Michael Scott, **Die mächtige Zauberin – Die Geheimnisse des Nicholas Flamel**, cbj Verlag, München 2010, 522 S., € 18,95

In dem dritten Band aus der Reihe "Die Geheimnisse des Nicholas Flamel" geht es um das Zwillingsspaar Josh und Sophie, die immer noch auf der Suche nach dem Codex sind, dem Buch, das dem berühmten Alchimisten Nicholas Flamel wieder zur Unsterblichkeit verhelfen soll.

Der dritte Teil dieser Reihe steht seinen Vorgängern in nichts nach und stellt diese sogar in den Schatten. Noch nie konnte man so mit fiebern, noch nie gab es spannendere Überraschungsmomente. Dieses Buch sollte jeder lesen, der auch nur ein Fünkchen Liebe zu Büchern verspürt. Ab 14 Jahren.

Jennifer 10G1



Alison Goodman, **Eona Drachentochter**, cbt/cbj Verlag, München 2010, 509 S., € 18,95

Die Autorin nimmt sich viel Zeit, ihre Protagonistin, deren Herkunft und den Ort der Handlung anschaulich zu beschreiben.

Darin unterscheidet sich der Roman von anderen Drachenbüchern. Neben dem üblichen Handlungsstrang in dem wirklichen und ihrer auseinandersetzt. Für fortgeschrittene „All-obligatorischen Schlacht einem komplizierten erste Band, Fortsetzung



sich der Roman von anderen

Spiel um die Macht, gibt es spannenden Eona sich mit ihrer angenommenen Identität

„age-Fantasieliker“, die neben der Spaß an fremden, neuen Welten und Beziehungsgeflecht haben. Dies ist der folgt. Empfohlen ab 14 Jahren.

M. Arndt

Und Rifha 8G1 schreibt dazu:

Die Hauptfigur überzeugt mich, denn die Reaktionen und Gefühle wirken sehr realistisch. Ich finde dieses Buch sehr originell und spannend.

Die Heldin in diesem Buch ist ein „Krüppel“, was ich aus anderen Büchern dieses Genres nicht kenne und trotzdem schafft sie es, von einem Spiegeldrachen erwählt zu werden.

Sehr empfehlenswert für Mädchen ab 14 Jahren.

## Bunt gemischte Erzählliteratur

Emily Diamand, **Flutland**, Chicken House-Buch im Carlsen Verlag, Hamburg 2010, 348 S., € 14,95

Lillys Dorf wird von Piraten überfallen und die Tochter des Premierministers, Alexandra genannt Lexy, wird entführt. Das Dorf soll dafür zur Verantwortung gezogen werden. Mit einem geheimnisvollen Lösegeld macht sich Lilly schließlich auf den Weg um Lexy zu befreien.



Eine abenteuerliche und Katzenfans. Ab 12 Jahren.

gefährliche Reise für alle Piraten- und

Samantha 10G1

Robin, Benway, **Heartbreaker – Chartbreaker**, cbt Verlag, München 2010, 349 S., € 14,95

Als Audrey nichts ahnend mit ihrem Freund Evan Schluss macht, konnte sie nicht wissen, dass diese Entscheidung ihr Leben auf den Kopf stellen würde. Evan, ihr früherer Freund, Sänger einer noch unbekannteren Band, schreibt ein Lied über sie, ihn selbst und darüber wie genau sie mit ihm Schluss gemacht hat. Von da an gerät ihr Leben aus den Fugen.

Dieses Buch zeigt, dass das Leben der Stars und Sternchen nicht immer so perfekt ist, wie es scheint. Es ist klasse dieses Buch zu lesen. Audrey ist einem mit ihrer leicht verdrehten Art sofort sympathisch. Absolut empfehlenswert für Mädchen ab 13 Jahren.

Jenny 10G1



Mark Haddon, **Boom**, cbj Verlag, München 2010, 217 S., €12,95

Der Ich-Erzähler Jimbo begibt sich mit seinem Freund Charlie in ein gefährliches Abenteuer.

Der Jugendroman, der sich eher an Jungen wendet, hat mir sehr gut gefallen, da er witzig geschrieben und gut lesbar ist. Die Geschichte ist mitreißend und ich kann das Buch sehr empfehlen. Mein Tipp: Wegen der großen Buchstaben, kann man das Buch sagenhaft schnell lesen. Und so ist es die Lektüre für Lesemuffel.

Benjamin 7G1

Floortje Zwigtman, **Ich, Adrian Mayfield**, Gerstenberg Verlag, Hildesheim 2005, 506 S., € 16,90

Adrian, ein armer Junge aus den Gassen Londons, gerät durch Zufall in die glamouröse Szene der Künstler um 1900 und wird ein angesagtes Malermodell. Er muss sich an sein neues Leben gewöhnen und hat viel damit zu tun, sich selbst und sein tiefes Geheimnis zu ergründen.

Die Autorin erzählt die mitreißende Geschichte von Adrian M. mit viel Geschick, Humor und einer ganzen Portion Wahrheit, wie man es selten in Büchern finden kann. Ein MUSS für Liebhaber interessanter Lebensgeschichten.

Jennifer 10G1

Jay Asher, **Tote Mädchen lügen nicht**, cbt Verlag, München 2009, 283 S., €9,99

Clay erhält ein Päckchen mit Kassetten auf denen die Stimme von Hannah Baker zu hören ist. Auf den Kassetten erklärt sie, dass sie 13 Gründe hatte Selbstmord zu begehen und Clay ist einer von ihnen.

Noch nie konnte ich ein Buch schneller verschlingen als dieses, denn eine Lesepause kommt gar nicht in Frage. Jay Asher schrieb diesen Roman mit unglaublich viel Spannung. Dieses Buch ist nichts für schwache Nerven.

Jennifer 10G1

E. Lockhart, **Die unrühmliche Geschichte der Frankie Landau-Banks**, Carlsen Verlag GmbH, Hamburg 2010, 351 S., € 16,90

Die 10.-Klässlerin Frankie, die Alabaster ist und zudem Freundin Jungen dort, ist die Hauptperson dickköpfige Mädchen erfährt, dass geheimen Jungenorganisation vor ihr verheimlicht, beschließt sie, Bande mitspielen zu lassen. Doch das



Schülerin des Eliteinternats in des wohl angesagtesten dieser Geschichte. Als das ihr Freund sich einer angeschlossen hat und all das ihre Finger in den Streichen dieser darf keiner erfahren.

Dieses Buch macht unglaublich viel oder jubelt mit an Frankies Seite. Beim Lesen bemerkt man nicht, wie die Zeit vergeht. Das Buch bereitet einem Freude und viel Stoff zu nachdenken. Wahrlich ein echter Lesespaß für Mädchen, die es satt haben, nur vom albernen Getue des weiblichen Geschlechts zu lesen.

Spaß zu lesen, man fiebert

Jennifer 10G1

Jürgen Seidel, **Blumen für den Führer**, cbj Verlag, München 2010, 421 S., € 16,95

Das Buch handelt von einem außergewöhnlich schönen und hochbegabten Mädchen, das diese auffallenden Eigenschaften ihrer adeligen Herkunft verdankt und deshalb Adolf Hitler 1936 Blumen überreichen darf.

Die Heldin lügt sich von Beginn an ihr elternloses Dasein schön und begeistert damit ihre Freundinnen im Internat. Auch an dem plötzlich auftauchenden echten Vater sucht sie nur gute Eigenschaften und da er ein Anhänger Hitlers ist, lügt sie auch ihre Begegnung mit Hitler schöner und vermittelt so ein sehr schmeichelhaftes Bild von ihm und von ihrem Einfluss auf ihn. Die gütige Erzieherin auf der Gegenseite liebt die Hauptperson, verliert aber bald ihre Stelle, wird arm, rettet noch den Helden und verschwindet dann, während ein Mitglied der Widerstandsbewegung zunehmend zwielichtig erscheint.

Das Buch ist spannend und findet schöne Worte, die Anhänger Hitlers sind teilweise sehr überzeugend und die Gegner schwach.

Nora Raleigh Basin, **Jason und Phoenixbird- Alles andere als typisch**, Gerstenberg Verlag, Hildesheim 2010, 189 S., €13,90

Diese Lektüre ist aus der Sicht eines Autisten geschrieben und beschreibt sein Leben. Es ist ein wenig kompliziert, aber da das Buch nicht sehr dick ist, macht das nichts.

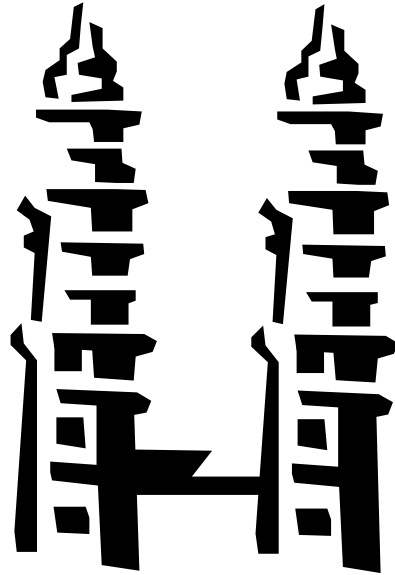
Es ist toll für Kinder ab 13 Jahren, man sollte sich aber vorher kurz darüber erkundigen, was ein Autist ist, um das Buch besser verstehen zu können. Es ist am besten für Kinder geeignet, die sich gerne mit „ernsteren“ Themen auseinandersetzen. Ich habe das Buch sehr genossen!

Hanna 7G1

Timothée de Fombelle, **CELESTE oder Die Welt der gläsernen Türme**, Gerstenberg Verlag, Hildesheim 2010, 94 S., € 9,90

Der Ich-Erzähler verliebt sich, trotz aller guten Vorsätze sich nie wieder zu verlieben, in das Mädchen Céleste. Er verliert sie jedoch bald darauf aus den Augen, um sie dann Wochen später schwer krank wieder zu treffen. Die erhoffte Hilfe seiner Mutter kommt erstaunlicher Weise, obwohl sie sich sonst nie um ihren Sohn gekümmert hat. Aber diese Hilfe fällt ganz anders aus, als ihr Sohn sie erwartet hat.

Der Klappentext hat mir gefallen, hat aber kaum mit dem Inhalt zu tun. Ich fand das Buch ganz ehrlich verwirrend. Nur für Leser, die sowas lieben.



Julia 6G1

Ellen Hopkins, **Crank**, Carlsen Verlag, Hamburg 2010, 544 S., 14,00 €

Eine Lektüre, die allein schon durch ihren schwarzen Umschlag mit dem weiß geschriebenen Titel „Crank“ auffällt. Neugierig geworden öffnet man das Buch und stellt fest, dass der ganze Roman aus Versen besteht. Und um was geht es? Es geht um Kristinas Drogensucht. So traurige, abgründige, immer wieder auch hoffnungsvolle Verse lassen den Leser bis zum Schluss des Romans nicht los und es lohnt sich wirklich bis zum Ende zu lesen – denn das Ende ist ein Geschenk. Ein Tipp – nicht hinten nachschauen! Ab 14 Jahren.

Rebecca Promitzer, **Chilischarfes Teufelszeug**, Chicken House-Buch im Carlsen Verlag, Hamburg 2010, 491 S., 16,95 €

Die 12-jährige Vollwaise Bea lebt in einer Stadt, in der es im Sommer die ganze Zeit regnet. Wie jedes Jahr verteilt die Schulsekretärin an alle Kindern mit dem gleichen Schicksal ein Motivationsblatt. Sinn und Zweck ist es, dass die Schüler die ganzen Ferien über miteinander spielen sollen. Sie empfinden es aber eher als nachsitzen, nur dass es wochenlang dauert. Auch für Bea ist dieses Blatt die absolute Qual. Sie wird nur motiviert durch Hermans Teufelszungen Chilisaucen, die sie zu allen

Mahlzeiten verschlingt. In diesem Sommer wird jedoch alles anders. Und das schöne ist, das Ende wird euch gefallen. Bitte lesen. Ab 10 Jahren.

Erich 8



Marlies Arold, **Wir sind die Superkicker**, Erika Klopp  
Verlag, Hamburg 2010, 254 S., € 9,95

Florian muss mit seinem Vater in ein kleines Dorf umziehen. Seine anfängliche Befürchtung, in dem Kaff keine Möglichkeit zum Kicken zu haben, erfüllt sich Gott sei Dank nicht, denn er trifft dort die „Fantastischen Elf“, die im Moment nur zu zehnt sind.

- „Niemals aufgeben“ so lautet der Tipp des Extrainers Latte für
- die „Fantastischen Elf“. Super Geschichten, natürlich rund um den Fußball und alles was damit zusammen hängt.

Das Buch ist zu empfehlen ab 10 Jahren und als kleines Bonbon illustriert mit tollen Bildern.

## Liebe, Freundschaft und Familie

Ingrid Lee, **Wunderhund**, Chicken House-Buch im Carlsen Verlag GmbH, Hamburg 2010, 171 S., € 10.30

Die Freundschaft zwischen Cash und dem Jungen Mackenzie wird hier beschrieben. Da Cash ein sehr aggressive Hunderasse), setzt Vater, als er einmal schlecht gelaunt nach Hause einfach aus. Mackenzie versucht alles, um seinen



namens Pitbull ist (u. U. Mackenzies kommt, den Hund Hund zu retten.

Die Geschichte ist sowohl traurig als auch fröhlich. Ich kann die Geschichte nachvollziehen und habe sie gerne gelesen. Also ich finde dieses Buch gut und kann es nur weiter empfehlen. Ab 10 Jahren.

Hanna 6G1

Josh Lieb, **Ich bin ein Genie und unsagbar böse**, cbj Verlag, München 2010, 282 S., € 15.40

Hier geht es um Oliver Watson. Der Junge ist ein Genie, aber ein böses. Er tut überall so, als sei er ein Idiot, damit geheim bleibt, dass er schlau ist. In der Schule möchte Oliver Klassensprecher werden. Er versucht alles, um die Wahl zu gewinnen. Ein Kinderspiel wie er meint, aber ist es wirklich so einfach?

Ich fand das Buch sehr witzig. Ein bisschen nachdenken muss man auch. Das ist ein freches Buch. Ab 10 Jahren.

Natalija 6G1



Jandy Nelson, **Über mir der Himmel**, cbj Verlag, München 2010, 344 S., €

Manchmal fühlt sich das Leben an wie ein Orchester aus Gefühlen, die man nie fühlen wollte. Trauer, Verlust, Kummer, Angst und Schmerz. Wie soll die 17-jährige Lennie bloß ohne ihre geliebte Schwester Bailey weiter leben. Ihr Leben gerät völlig aus den Fugen und das wird auch nicht besser, als sie sich in zwei Jungen verliebt.

Die Autorin berichtet von Gefühlswirrwarr, tiefer Trauer und Verlust, aber auch von der ersten Liebe und Beziehungsproblemen. Sie zeigt auf, wie nah Glück und Unglück beieinander liegen.

Elena 10G2

Rachel Ward, **NUMBERS – den Tod im Blick**, Chicken House-Buch im Carlsen Verlag, Hamburg 2010, 363 S., € 13,95



Jam, die Protagonistin, ist wie man so schön sagt, nicht gerade vom Glück getroffen. Sie ist die Tochter einer drogensüchtigen Mutter, die gegen ihre Pflegefamilie und die Schule rebelliert, die keinem Ärger aus dem Weg geht, ja, die sich sogar von ihrem Freund zu der verrückten Idee mit der Flucht vor der Polizei in geklauten Autos überreden lässt. Jam vagabundiert locker durchs Leben und durch verschiedene Haushalte.

Da hilft es auch nicht, dass sie durchaus tief drinnen den Wunsch hegt, einfach ein einigermaßen normales und glückliches Leben zu führen.

Jams Art und Leben ist von meinem (glücklicherweise) so weit weg, dass mir für ihr Denken und Handeln oft das Verständnis fehlte. Da beides aber für die Geschichte wichtig ist, habe ich keinen sonderlich guten Bezug zu dieser Lektüre gefunden. Wer aber ein Faible für Storys mit solch einem „Antihelden“ hat, der wird NUMBERS schnell mögen. Ab 14 Jahren.

Alexander 10G2

Sissi Flegel, **Die Liebeslüge**, cbj Verlag, München 2010, 333 S., € 14,95

In diesem Buch geht es um Elena und Charly, die beiden Neuen in einem Schweizer Internat. Familiengeschichte, aber auch Liebe und Freundschaft, wie es der Titel verspricht, kommen hier nicht zu kurz. Es geht hier aber auch um das Thema SMS und Elenas unvorsichtiger Umgang damit. Wird sie ihrer neuen Liebe Max die Wahrheit sagen? Was es mit der „Liebeslüge“ auf sich hat, musst du schon selber lesen.

Mir hat das Buch gut gefallen, es ist wirklich schön geschrieben und zum Teil auch richtig spannend. Ein toller Mädchenroman sehr empfehlenswert zu lesen. Ab 12 Jahren.

Lisa 9R1

## Sachbücher

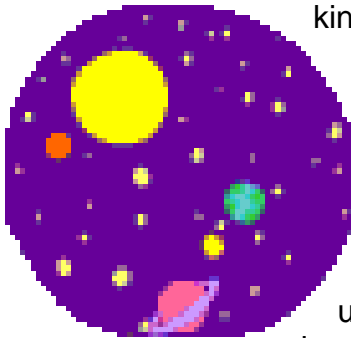
H.A. Rey, **Der grosse Bär im Sternenmeer, Sternbilder sehen und verstehen**, Oetinger Verlag, Hamburg 2009, 65 S., € 12,90

Bücher über Astronomie für Kinder sind nicht einfach zu verfassen: Einerseits muss die Menge an Informationen überschaubar bleiben, alles muss einfach und verständlich erklärt sein, andererseits darf man nichts schreiben, was einer wissenschaftlichen Überprüfung nicht standhält.

Dieses Problem ist im Buch: „Der große Bär am Sternenmeer“ gut gelöst. Ganz praktisch beginnt es mit Beobachtungen, die jedes Kind machen kann. In kindgerechten Zeichnungen werden die wichtigsten Sternbilder erklärt. Durch Quizfragen kann ein Kind sein gerade erworbenes Wissen selbst kontrollieren.

Informationen zu Entfernung und Größe der astronomischen Objekte sind kindgerecht. Es wird weitgehend verzichtet auf astronomische Informationen, die sich direkter Beobachtung entziehen, z.B. Schwarze Löcher, Urknall.

Dagegen werden die antiken Sagen, die sich um Sterne und ihre Namen ranken, kindgerecht nacherzählt und dienen dazu, dass sich Kinder die Sternzeichen besser merken können.



Vereinfachte Sternenkarten für verschiedene Zeiten des Jahres ermuntern Kinder, selbst hinauszugehen und zu beobachten.

Das Buch versäumt nicht, am Ende zu betonen, wie groß und spannend die Astronomie sein kann und dass jemand, dessen Interesse geweckt ist, natürlich unendlich weiter forschen kann. Und zwei weitere Buchempfehlungen werden gleich mitgeliefert.

J. Greif

Nikolaus Nützel, **7 Wege REICH zu werden – 7 Wege ARM zu werden – Das etwas andere Buch über Wirtschaft**, cbj Verlag München 2010, € 16,99

Nützel erklärt die einfachen Zusammenhänge der Wirtschaft und die momentane wirtschaftliche Lage mit ganz einfachen und bekannten Beispielen, wie z.B. Aldi, BMW oder Hartz IV. Hier wird die Ökonomie für fast jeden verständlich dargestellt.

Was ich persönlich an diesem Buch nicht so schön finde, ist, dass es immer wieder auf zurückliegende Kapitel verweist, was das Lesen kompliziert macht, aber zum besseren Verständnis dienen soll. Das bedeutet, dass hier Konzentration gefordert ist. Ich würde das Buch ab 14 Jahren empfehlen.

Lukas

Tom Bartels, Tina Schlosser, **Fußball – Technik – Taktik – Tore**, Gerstenberg Verlag, Hildesheim 2010, 63 S., € 14, 90

Das Buch vom Fernsehkommentator Tom Bartels und der Journalistin Tina Schlosser beinhaltet viele Tipps und Informationen rund um das Fußballspiel. Zu Beginn wird die Geschichte des Fußballs aufgezeigt, alles begann vor 3000 Jahren in Mexiko und hier waren es die Olmeken, die dieses Spiel erfanden. Jedoch wird Großbritannien als eigentliches Mutterland des Fußballs verehrt, weil die vor knapp 125 Jahren das Spiel spielten, was wir heute noch kennen.

Außerdem beinhaltet das Buch Trainingstipps der Profis, Taktiktipps von Joachim Löws und Andreas Köpke und Fußballtricks für Ottonormalverbraucher.

Ibrahim 7G1

## Thriller

Mel Wallis de Vries, **Tödliche Freundschaft**, Erika Klopp Verlag GmbH, Hamburg 2010, 221 S., € 9,95

Evas frühere beste Freundin, Karolin, verunglückt tödlich. Karolins Mutter überlässt Eva die Tagebücher ihrer Tochter. Durch ihr neu erworbenes Wissen nach dem Lesen der Tagebücher, kommt Eva in tödliche Gefahr.

Zunächst hat mich das Buch nicht so begeistert, jedoch zum Ende hin spitzt sich die Situation immer mehr zu und es ist wirklich spannend. Das Ende ist völlig überraschend. Ab 14 Jahren.

Jenny 10G1

Elisabeth Herrmann, **Lilienblut**, cbt Verlag Verlag, München 2010, 444S., € 17,95

Die Protagonistin Sabrina Doberstein und Amelie, ihre beste Freundin, begegnen einem jungen Schiffer namens Kilian. Amelie ist sofort hin und weg von ihm. Die beiden Mädchen beschließen, ihm heimlich zu folgen. Kilians Schiff liegt versteckt und illegal hinter dem Wald der Halbinsel eines Naturschutzgebietes im toten Fluss. Vor 8 Jahren ist an eben diesem Ort ein Mord geschehen. Mehr will ich hier nicht verraten.

Ich finde das Buch sehr gut. Es ist spannend geschrieben und man fiebert mit. Meiner Meinung nach ist das Buch für Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren geeignet. Es ist sowohl für Mädchen als auch für Jungen ansprechend.

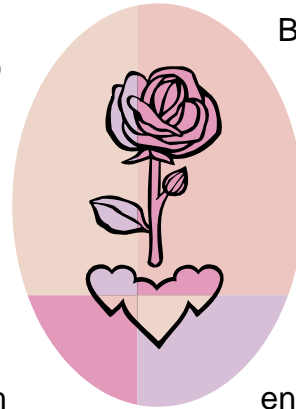
Madeleine 10G2

Christine Fehér, **Dornenliebe**, cbt Verlag, München 2010, 286 S., € 9,99

Luna kann es noch immer nicht fassen, ihr tot. Sie fängt ein neues Leben in Berlin an, wo attraktiven Falk kennen lernt. Sie verliebt sich vertraut ihm ihre Vergangenheit an. Je näher kommen, desto mehr offenbart sich Falks a

Das Buch ist auf jeden Fall empfehlenswert, geschrieben, spannend, man kann es schwer zur Seite legen.

Außerdem sind im Buch ein paar Rechtschreibfehler, mal sehen, ob ihr sie auch



Bruder Thore ist sie den in ihn und sie sich n d e r e Seite.

realitätsnah wirklich nur

entdeckt.

Irma Krauss, **Glücksgift**, cbj Verlag, München 2010, 348 S., € 9,99

Gleich am Anfang des Buches wird man mit einem Mord in einem Hotel konfrontiert und sofort ist die Neugierde beim Leser geweckt. Die Spannung im Buch wird aufrechterhalten, in dem der Autor ständig zwischen der Gegenwart - dem Tatort - und der großen, aber dramatischen Liebesgeschichte der Hauptpersonen Amanda und Bravo pendelnd erzählt.

Laurie Faria Stolarz, **Tödliches Geheimnis**, cbt Verlag, München 2010, 285 S., € 9,95

Camelia verliebt sich in den Neuen der Klasse, dem ein richtig schlechter Ruf vorausseilt. Er soll am Tod seiner Freundin schuld sein. Camelia aber lässt sich von keinem abhalten, Bens Freundin zu werden. Erst am Schluss wird klar, was mit Ben wirklich los ist.

Am Anfang fand ich das Buch sehr verwirrend, doch dann wurde es immer klarer spannender. Es hat sich also gelohnt, das Buch zu lesen und ich würde es auch weiter empfehlen. Ab 14 Jahren.

Nikos 9R1

## Hörbücher



Sandi Toksvig, **Hitlers Kanarienvogel - Ein fast wahres Hörspiel**, Oetinger – audio, € 9,95

Es ist das Jahr 1940 und es wird die Geschichte von Bamse, dessen Familie und ihren Freunden erzählt. Sie erleben in Dänemark den Einzug von Hitlers Streitmacht. Bamses Freund Anton und seine Familie sind Juden und diese werden überall verfolgt und von Deportation bedroht. Er will alles Mögliche tun, um seinen Freund und dessen Familie zu helfen.

Ein einstündiges Hörspiel mit Spannung und Witz. Durch die Soundeffekte wirkt alles sehr real und jede Figur hat ihren eigenen Sprecher, so dass man sich in Ruhe hinsetzen und das fast wahre „Spektakel“ berührend miterleben kann. Ab 12 Jahren.

Samantha 10G1

Manfred Mai, **Das große Lesebuch der Weltliteratur – Von den Anfängen bis zur Moderne**, Igel Records, Dortmund, €18,55

Ein wirklich tolles Hörbuch für Jungen und Mädchen gleichermaßen, für die ganze Familie und auch für Klassen zu empfehlen. Schön erzählt, beginnend mit der Ilias... Gullivers Reisen..., des Kaisers neue Kleider... und fehlen darf natürlich auch nicht zum hundertsten Geburtstag von Mark Twain Tom Sawyer und und und und.

Ein großer Hörgenuss. Für jeden Geschmack ist mit Sicherheit etwas dabei.

Suzanne Collins, **Die Tribute von Panem**, Oetinger audio, Hamburg 2010, € 24,95

Hier geht es um die junge Katniss Everdeen, die sich bereit erklärt, bei der jährlichen Ernte zu helfen und dort heißt es: Überleben. So muss sie mit Peeta, einem Freund aus ihrem Distrikt und den anderen 22 Tributen um Leben und Tod kämpfen, bei dem es am Ende nur einen Sieger geben kann.

Die wunderbare Vorleserin Maria Koschny, hat eine dramatische und abenteuerliche Geschichte zum Leben erweckt. Zuhörer, die ein wenig Nervenkitzel lieben, dürfen sich dieses Hörspiel nicht entgehen lassen.

Samantha 10G1